

TU Jump into the Future

Kurzbeschreibung

- Installation, die es Personen ermöglicht, in einem Raum einen **virtuellen Fallschirmsprung** zu absolvieren
- Konnex zu TU200 und zur Wunderkammer ist **die Verbindung modernster Technik** (virtuelle Realität) **mit Technikgeschichte** (mechanische Aufhängung) **und spannungsreicher, erfahrbarer Medialisierung** in Form einer „5D-Experience“
- Während des Sprungs fliegt die Person **durch die Geschichte der TU Wien**: Am Beginn sitzt z.B. Kaiser Franz auf einer Wolke (Barockmusik im Hintergrund), dann fliegt Christian Doppler vorbei, man sieht Doppler-Lichteffekte und hört die Brüder Strauß spielen (Studierende der TU), es folgen die großen Errungenschaften der TU in Wort, Bild, Video und am Ende landet die Springerin im (virtuellen) Kuppelsaal (Gaudeamus igitur).
- Die Installation ist LxBxH=3x3x3m groß. Die Springerin wird in ein mechanisches System aus Seilen, Rollen und Gegengewichten eingehängt. Der Absprung ist real, das Öffnen des Schirms wird simuliert. Hände und Beine bleiben eingeschränkt beweglich – wie durch den Luftwiderstand.
- Virtuelle Realität wird durch das vorhandene Equipment der Arbeitsgruppe erzeugt: Bilder über eine 3D-Brille, Musik und Windrauschen über Kopfhörer, die Sichtbarkeit des eigenen Körpers über einen Avatar und Wind über Ventilatoren am Boden.
- Das VR-Equipment besteht aus einem leistungsstarken PC mit Unity5 als Engine, Oculus Rift zur Visualisierung der VR-Welt sowie 2x Kinect zum Tracking der Springerposition. Der Content stammt teilweise vom Amt für Stadtvermessung (MA41).
- Die Mechanik sowie der Sprunganzug wurden in Zusammenarbeit mit dem Ingenieurbüro ECKERMANN DESIGN erarbeitet.

Bildergalerie



Abb. 1: Sprunganzug



Abb. 2: Jumpcube



Abb. 3: Springer im Horizontalflug

Kontakt

Ao.Univ.-Prof. Dr. Horst Eidenberger,
Arbeitsgruppe für Interaktive Mediensysteme (188/2)
Favoritenstraße 9/1882, 1040 Wien, +43-1-58801-18853, eidenberger@tuwien.ac.at
<https://www.ims.tuwien.ac.at/projects/virtualjumpsimulator>